

Storia della filosofia moderna

Corso di laurea triennale in Filosofia

A.A. 2016/2017 – docente titolare: prof. Igor Agostini

Semestre I

Crediti 12

1) Presentazione e obiettivi del corso

Alle origini della metafisica moderna: le *Meditationes de prima philosophia* (1641) di René Descartes (1596-1650)

Il corso ha per oggetto il testo che tradizionalmente segna l'inizio della storia della filosofia moderna: le *Meditationes de prima philosophia* (1641) di René Descartes (1596-1650), opera nella quale il filosofo francese presenta l'esposizione più completa e dettagliata della sua metafisica («*ma métaphysique*»), così come la caratterizzerà ripetutamente nella corrispondenza), destinata a influenzare in modo irreversibile tutta la storia del pensiero successivo, almeno sino a Immanuel Kant (1724-1804). Particolare attenzione verrà rivolta al problema del corpo, che costituisce l'unico tema dell'opera a costituire l'oggetto principale di due meditazioni.

È parte integrante del corso anche la lettura commentata della prima esposizione pubblica della metafisica cartesiana, una sorta di riassunto in anticipo delle *Meditationes*, ossia la quarta parte del *Discours de la méthode*, con particolare attenzione al lessico francese dell'autore. Un primo blocco di lezioni offrirà una breve introduzione ai problemi e ai temi principali della filosofia moderna.

Allo svolgimento del corso collaborerà la dott. ssa Emanuela Orlando.

Bibliografia d'esame

Fonti (obbligatorie)

R. Descartes, *Meditazioni di filosofia prima*, in *René Descartes. Opere 1637-1649*, a cura di G. Belgioioso, con la collaborazione di I. Agostini, F. Marrone, M. Savini, Milano, Bompiani, 2009 (= B Op I), pp. 679-799
R. Descartes, Discorso sul metodo, in B Op I pp. 58-71

Studi

È obbligatoria la lettura della *Nota Introduttiva* (G. Belgioioso - I. Agostini) a *Meditazioni di filosofia prima*, in B Op I, pp. 661-677

Per orientamento generale, si consiglia la lettura di uno dei seguenti testi (obbligatoria per i non frequentanti):

G. Crapulli, *Introduzione a Descartes*, Bari-Roma, Laterza, 2005

S. Di Bella, *Meditazioni metafisiche*. Introduzione alla lettura, Roma, La Nuova Italia scientifica, 1997

G. Mori, *Cartesio*, Roma, Carocci, 2010

E. Scribano, *Guida alla lettura delle Meditazioni metafisiche di Descartes*, Roma-Bari, Laterza, 2003

Il docente è a disposizione dei Sig. ri studenti per l'indicazione della letteratura critica specialistica riguardante le problematiche trattate nel corso.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

L'insegnamento si propone di far conoscere allo studente uno dei testi fondamentali della storia della filosofia moderna e alcune delle sue problematiche fondamentali.

Obiettivo complementare è quello di fornire allo studente gli strumenti che gli consentano di applicare la metodologia utilizzata ad altri classici della storia della filosofia, sviluppando autonomamente la capacità di studio di un testo filosofico, sia rispetto al suo inquadramento storico, sia rispetto alla sua analisi interna.

3) Prerequisiti

Sarebbe auspicabile che lo studente che accede a questo insegnamento possedesse una conoscenza di base, sul piano storico-filosofico, della storia della filosofia antica e medievale, e, sul piano linguistico, del francese e del latino.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Oltre al titolare del corso, prof. Igor Agostini, possono essere coinvolti nell'insegnamento in oggetto docenti esterni, che svilupperanno temi specifici dell'argomento studiato.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

- didattica frontale, con lettura commentata dei testi (48 ore)
- attività seminariale, con eventuali lavori di gruppo (12 ore)

6) Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dalla Bibliografia d'esame

7) Modalità di valutazione degli studenti

- a. Prova orale. L'esame mira a valutare il raggiungimento di un'ottima conoscenza della tematica oggetto del corso. Lo studente viene valutato in base alla conoscenza dei contenuti del corso, in particolare dei testi, e alla capacità di esporli secondo il linguaggio tecnico dell'autore.
- b. Seminari svolti in classe I seminari, distribuiti regolarmente durante tutta la durata del corso, mirano a verificare l'acquisizione progressiva della tematica oggetto del corso stesso: si richiede allo studente, al momento dello svolgimento dei seminari, la conoscenza delle lezioni precedenti. Lo studente viene valutato in base alla conoscenza dei contenuti del corso, in particolare dei testi, e alla capacità di esporli secondo il linguaggio tecnico dell'autore.

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Commissione: proff. Igor Agostini (presidente), Giulia Belgioioso, Maria Cristina Fornari