

Storia della filosofia moderna
Corso di laurea magistrale in Filosofia

A.A. 2016/2017 – docente titolare: prof. Igor Agostini
Semestre I
Crediti 12

1) Presentazione e obiettivi del corso

La crisi della metafisica: la Dialettica trascendentale della *Critica della ragion pura* (1781) di Immanuel Kant (1724-1804)

Il corso ha per oggetto una delle sezioni principali, la Dialettica Trascendentale, dell'opera più importante dell'intera storia della filosofia moderna: la *Critica della ragion pura* (1781) di Immanuel Kant (1724-1804).

Il corso esporrà la critica mossa da Kant contro la metafisica nei due libri e nell'appendice di cui si compone la Dialettica trascendentale, analizzando, nell'ordine: 1) la nozione di 'concetto della ragion pura' (Libro I); 2) la critica contro le idee di Anima (Libro II, capitolo 1), di Mondo (Libro II, capitolo 2) e di Dio (Libro II, capitolo 3); 3) la nozione di Idea regolativa della ragione (Appendice).

Una lezione introduttiva sarà dedicata ad una sintesi delle principali tesi e problematiche della filosofia moderna. Un successivo blocco di lezioni offrirà una sintesi dell'opera, con particolare attenzione all'Introduzione, all'Estetica Trascendentale, ed all'Analitica trascendentale, mirante a fornire allo studente gli strumenti necessari per la comprensione della Dialettica Trascendentale.

Allo svolgimento del corso collaborerà la dott. ssa Emanuela Orlando.

Bibliografia d'esame

Fonti (obbligatorie)

I. Kant, *Critica della ragion pura*, a cura di C. Esposito, Milano, Bompiani, 2004, pp. 527-1003 (solo testo italiano, naturalmente)

Studi

Per orientamento generale, si consiglia la lettura di uno dei seguenti testi (obbligatoria per i non frequentanti):

E. Cassirer, *Vita e dottrina di Kant* (I. ed. tedesca: 1918) Firenze, La Nuova Italia, 1977

C. Esposito, *Introduzione a I. Kant, Critica della ragion pura*, a cura di C. Esposito, Milano, Bompiani, 2004, pp. v-xlv

A. Guerra, *Introduzione a Kant*, Roma-Bari, Laterza, 1998

O. Höffe, *Immanuel Kant*, Bologna, Il Mulino, 1986

M. Kuhen, *Kant. Una biografia*, Bologna, Il Mulino, 2011

S. Vanni Rovighi, *Introduzione allo studio di Kant*, Brescia, La Scuola, 1981

Il docente è a disposizione dei Sig. ri studenti per l'indicazione della letteratura critica specialistica riguardante le problematiche trattate nel corso.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

L'insegnamento si propone di far conoscere allo studente uno dei testi fondamentali della storia della filosofia e alcune delle sue problematiche fondamentali.

Obiettivo complementare è quello di fornire allo studente gli strumenti che gli consentano di applicare la metodologia utilizzata ad altri classici della storia della filosofia, sviluppando

autonomamente la capacità di studio di un testo filosofico, sia rispetto al suo inquadramento storico, sia rispetto alla sua analisi interna.

3) Prerequisiti

Sarebbe auspicabile che lo studente che accede a questo insegnamento possedesse una conoscenza di base, sul piano storico-filosofico, della storia della filosofia moderna, e, sul piano linguistico, delle nozioni rudimentali di tedesco.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Oltre al titolare del corso, prof. Igor Agostini, possono essere coinvolti nell'insegnamento in oggetto docenti esterni, che svilupperanno temi specifici dell'argomento studiato.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

- didattica frontale, con lettura commentata dei testi (52 ore)
- attività seminariale, con eventuali lavori di gruppo (8 ore)

6) Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dalla Bibliografia d'esame

7) Modalità di valutazione degli studenti

a. Prova orale.

L'esame mira a valutare il raggiungimento di un'ottima conoscenza della tematica oggetto del corso. Lo studente viene valutato in base alla conoscenza dei contenuti del corso, in particolare dei testi, e alla capacità di esporli secondo il linguaggio tecnico dell'autore.

b. Seminari svolti in classe

I seminari, distribuiti regolarmente durante tutta la durata del corso, mirano a verificare l'acquisizione progressiva della tematica oggetto del corso stesso: si richiede allo studente, al momento dello svolgimento dei seminari, la conoscenza delle lezioni precedenti.

Lo studente viene valutato in base alla conoscenza dei contenuti del corso, in particolare dei testi, e alla capacità di esporli secondo il linguaggio tecnico dell'autore.

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Commissione: proff. Igor Agostini (presidente), Giulia Belgioioso, Maria Cristina Fornari