

Marco Piccinno

**Associato di Didattica Generale – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali
Università del Salento**

Seconda lezione.

**I modelli didattici: apprendimento
significativo**

Apprendimento significativo

**Apprendimento:
nesso tra ciò che la conoscenza è “in sé”
e ciò che la conoscenza è “per me”**



***Connessione tra le conoscenze e
dimensioni di senso***



***Scenario della coscienza (Bruner):
Ragioni per le quali le conoscenze possono essere
riconosciute come rilevanti per l'allievo che le deve
apprendere***

Apprendimento significativo

**Apprendimento:
nesso tra ciò che la conoscenza è “in sé”
e ciò che la conoscenza è “per me”**



***Connessione tra le conoscenze e
dimensioni di senso***



***Sei funzioni per orientare gli apprendimenti verso i
connotati di senso
(percorsi di apprendimento generativi di senso)***

Le funzioni della comprensione significativa



Spiegazione



Interpretazione



Applicazione



Prospettiva



Empatia



Autoconoscenza

Le funzioni della comprensione significativa

Spiegazione

*padroneggiare i concetti
ed il relativo sistema di giustificazione*



enunciare fatti e teorie giustificativi delle affermazioni:

non soltanto saper fornire la risposta giusta;

ma saper illustrare le ragioni per le quali è giusta

Che cos'è _____

Sai dire perché _____

Le funzioni della comprensione significativa

Interpretazione

*non soltanto strutture e funzioni
ma anche significati*



*individuare perché un apprendimento è importante
tanto per la storia dell'umanità, quanto per la storia personale*

- Perché la *fissione nucleare* ha significato *bomba atomica*?;
- Che cosa ha significato per l'umanità la scoperta del *bit*?;
- In che modo la scoperta del *bit* influisce sulla tua vita?;

Interpreta _____

Perché è importante _____

Collega l'esperienza _____ alla tua esperienza

Le funzioni della comprensione significativa

Applicazione

*trasferimento dei contenuti in contesti diversi
da quello di apprendimento*



*scoprire le conoscenze come strumenti che potenziano la
relazione io-mondo*

Utilizza le conoscenze di _____ per decidere _____
progetta una mostra su _____
progetta un itinerario di istruzione che _____

Le funzioni della comprensione significativa

Prospettiva

*Individuare i presupposti impliciti
posti alla base delle conoscenze*



*Da quale punto di vista sono osservati i fatti oggetto
di quella teoria (paradigmi);*

*conoscenze che esprimono non la realtà,
ma un punto di vista sulla realtà*

*focalizzazione non sulle conoscenze
ma sui percorsi generativi delle conoscenze*

Quali sono i presupposti impliciti della teoria _____

Mostra come _____ concordi con _____

Confronta _____

Le funzioni della comprensione significativa

Empatia

*prendere le distanze dal proprio universo emotivo
per entrare nell'universo emotivo dell'altro*



*immergersi nell'universo emotivo ed esistenziale dell'altro,
per trovare ciò che è plausibile e significativo nelle emozioni altrui,
anche quando esse sono lontane dalle proprie;*

*riconoscere che essere diversi non vuol dire necessariamente
essere lontani o essere in conflitto*

Cosa ha provato _____ di fronte alle richieste _____ ?

Come si sentiva _____ quando doveva comunicare _____ ?

Immagina che _____ si confidi con te. Che cosa ti direbbe? Che cosa gli diresti?

Le funzioni della comprensione significativa

Autoconoscenza

*riconoscere i propri schemi di pensiero;
riconoscere come essi a volte facilitino, altre volte
ostacolano la conoscenza*



*intervento focalizzato
non sui contenuti, non sugli altri,
ma sull'osservazione delle personali strategie conoscitive*

*processo di apprendimento che insegna non soltanto qualcosa sul mondo,
ma qualcosa su se stessi.*

Che cosa penso di _____? come son arrivato a maturare questi pensieri?

Che cosa pensi di non aver compreso di _____? Perché?

Valuta un tuo compito

Comprensioni generali e comprensioni topiche

Comprendere:

decontestualizzare; estendere un determinato concetto a contesti diversi da quello di apprendimento

Comprendere

Correlare tra loro due tipologie di comprensione: le comprensioni generali e le comprensioni topiche.

Comprensioni generali e comprensioni topiche

Comprensioni generali

contesto di significato generalizzato, non riferibile ad apprendimenti specifici, anzi comune ad una molteplicità di apprendimenti.

consentono di estendere i contenuti oltre i contesti di apprendimento

“Nel romanzo del novecento il protagonista non è mai una persona eccezionale (Jacopo Ortis) o una persona normale che fa cose eccezionali (Renzo Tramaglino), ma un soggetto anonimo, preda di una forte crisi di valori”

Nel romanzo del novecento il disagio del protagonista non deriva da cause fisiche o sociali, ma da un male di vivere radicale che li porta a sentirsi estranei al mondo nel quale vivono”

“Nell’esistenza umana non sempre risolvere problemi fisici o sociali significa rimuovere il disagio”

“La soluzione del disagio è molto spesso legata al bisogno dell’uomo di comprendere se stesso”

Comprensioni generali e comprensioni topiche

Comprensioni topiche

nuclei concettuali correlati ad argomenti specifici, nei quali si rendono riconoscibili le componenti di carattere generale

consentono di collegare le comprensioni generali agli argomenti spec.

“Nel romanzo del novecento il protagonista non è mai una persona eccezionale (Jacopo Ortis) o una persona normale che fa cose eccezionali (Renzo Tramaglino), ma un soggetto anonimo, preda di una forte crisi di valori”

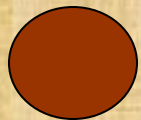
Nel romanzo del novecento il disagio del protagonista non deriva da cause fisiche o sociali, ma da un male di vivere radicale che li porta a sentirsi estranei al mondo nel quale vivono”

“Il disagio Zeno Cosini non deriva da situazioni di indigenza, ma dal fatto di scoprire impusi e desideri che non trovano riscontro nel contesto sociale”

“Il disagio del protagonista di uno, nessuno, centomila non deriva dal suo problema fisico, ma dalla incapacità di far convergere ciò che egli è per gli altri e ciò che egli è per se stesso”

Comprensioni generali e comprensioni topiche

Dalle comprensioni topiche alle comprensioni generali



per quali ragioni desidero che i miei allievi apprendano questo argomento?

Dalle comprensioni generali alle comprensioni topiche



quali concetti del programma possono specificare in modo idoneo un concetto più generale ?

Comprensioni generali e comprensioni topiche

Il processo generativo delle comprensioni topiche

Specificazione dell'argomento: cosa è necessario che gli allievi conoscano di quell'argomento?

Zeno Cosini è a disagio non perché è povero, ma perché ha una coscienza tormentata;

Dopo aver risposto a tale domanda, si passa alla versione generalizzata di quella conoscenza;

Il disagio dell'uomo contemporaneo deriva non cause fisiche o sociali ma dalla sua incapacità di coprendersi;

Specificazione dei tratti costitutivi dell'argomento

Zeno Cosini è ricco, è stimato, è apprezzato, non è felice, ama una donna che non può sposare, avverte un bisogno irrefrenabile di fumare

Unire insieme i tratti individuati, per formulare una affermazione di senso compiuto;

Zeno Cosini è un uomo socialmente riuscito che non è felice perché deve soggia cere alle convezioni sociali e si rifugia nel fumo

L'arte del domandare

Comprendere:

Presentare il contenuto non come qualcosa che si giustifica in se stesso

Comprendere

Presentare il contenuto come il punto di partenza per rispondere ad una domanda essenziale

**A quale domanda decisiva e rilevante tale contenuto consente di
*fornire risposta?***

La comprensione significativa

Domande essenziali

*Svincolate dal contenuto;
si riverberano sul contenuto;
lo spingono oltre se stesso;
Si ritrovano in ogni segmento della disciplina*

L'innovazione genera sempre progresso?

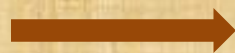
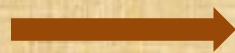
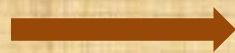
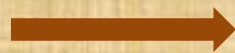
L'uomo è padrone del proprio destino?

La biologia è condizione o libertà?

In natura vince sempre il più forte?

La geometria è invenzione o scoperta?

La scienza replica il mondo o lo
Rappresenta?



Domande topiche

*hanno lo scopo
di stabilire collegamenti
tra le domande essenziali e le unità*

La tecnologia è stata fonte di progresso?

Le SS potevano fare diversamente?

Il DNA influenza il carattere?

Perché insetti sì e dinosauri no?

Il teorema di Pitagora è realistico?

Perché Popper sostituisce falsificazione
a verifica?

La comprensione significativa

Le domande di entrata:

Quesiti provocatori che hanno lo scopo di sollecitare interesse.



Sapreste fornire una prova che la terra si muove?;

E' vero che una mela al giorno leva il medico di turno?

I compiti di prestazione

attività che gli allievi devono saper svolgere per dimostrare di aver raggiunto una comprensione profonda

Distinguere

Esercizi

Compito che richiede

- di riferire un concetto;
- di eseguire una procedura nota;

• Qual è la formula dell'acqua?;

• $3 + 2 = \underline{\quad}$;

Problemi

Compito che richiede il confronto con una difficoltà presente nel contesto

Hai un debito di 10 lire, vuoi un gelato che costa 15 lire, possiedi in tutto 20 lire.

Ti bastano per saldare il debito e comperarti il gelato?

I compiti di prestazione

***attività che gli allievi devono saper svolgere
per dimostrare di aver raggiunto una comprensione profonda***

Il problema

sollecita la dimensione funzionale delle conoscenze:

non soltanto “esercitare una conoscenza”;

***decidere quali tra le conoscenze possedute consentono l’efficace gestione
del problema:***

esige una decisione previa sulle conoscenze da attivare per risolverlo

I compiti di prestazione

*collocano l'allievo non di fronte ad un esercizio,
ma di fronte ad un problema.*

Attività di decontestualizzazione

svincolare le conoscenze dai contesti di apprendimento:

utilizzare le conoscenze in contesti diversi;

fare delle conoscenze uno strumento di trasformazione del reale.

**Incidere sui processi di transazione lo-mondo;
Potenziare i vissuti di autostima e di autoefficacia.**

I compiti di prestazione

*presentare il problema sotto forma di simulazione;
chiedere all'allievo di "fare <<come se...>>".*

Simulare:

immaginare di ricopèrire un certo **ruolo**, in una **situazione concreta**, che richiede il **raggiungimento di un obiettivo**, a vantaggio di **specifici destinatari**.

- ruolo** : *identità di chi svolge l'azione (immagina di essere...)*
- Obiettivo** : *compito con il quale confrontarsi (progettare gli spazi verdi)*
- Destinatari** : *coloro ai quali è indirizzata l'azione (allievi)*
- Prodotto** : *l'organizzazione dell'attività da svolgere (pianta della scuola)*

Immagina di essere un insegnante (ruolo) che deve preparare (obiettivo) per i suoi allievi (destinatari) la prova di verifica di matematica (prodotto).

I compiti di prestazione

*presentare il problema sotto forma di simulazione;
chiedere all'allievo di "fare <<come se...>>".*

Scrivere una storia:

Ambiente : dove si svolge

Personaggi : chi fa procedere l'azione

Apertura : *crisi da cui muove l'azione*

Svolta : *Elemento innovativo che prospetta soluzione*

Conclusione: *Ricostruzione dell'equilibrio violato*

