

Marco Piccinno

**Associato di Didattica Generale – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali
Università del Salento**

Prima unità didattica: Il curriculum

Il curricolo: Definizioni

**Percorso formativo intenzionale
pecifico di un grado scolastico
o di una disciplina**



**Organizzazione delle condizioni idonee a
Favorire i processi di apprendimento**

Il curricolo: Definizioni

Apprendimento

Apprendimento 1

Modificazione della struttura cognitiva
conseguente all'assimilazione di
conoscenze e abilità

Obiettivi Didattici:
Sapere che.... (conoscenze)
Sapere come... (abilità)

Apprendimento 2

Sviluppo di abiti mentali e disposizioni
soggettive permanenti e/o
durature

Obiettivi formativi:
Definizione del personale modo di
essere nel mondo

Il curricolo: Definizioni

Insegnamento

Curricolo 1° liv.

Interventi finalizzati alla promozione di conoscenze e abilità specifiche di un determinato dominio scientifico

Conoscenze:
Dimensione dichiarativa dei saperi:

Pessimismo Leopardiano
Principi della termodinamica

Abilità:
Dimensioni procedurali dei saperi:

Come si esegue l'estrazione di una radice quadrata, l'analisi logica, l'analisi testuale

Curricolo 2° liv.

Interventi finalizzati a promuovere l'acquisizione delle strutture e delle funzioni proprie della soggettività umana

Decontestualizzazione
Usare le conoscenze in altri contesti

Dall'esercizio (esercitare conoscenze) al problema (decidere quali conoscenze esercitare)

Comprensione
Ragioni per le quali un apprendimento diventa rilevante per il soggetto e il contesto

Elaborare domande e risposte di senso: L'uomo è padrone del suo destino? L'innovazione genera sempre sviluppo?

Il curricolo: Definizioni

Connessione tra curricoli (1)

Potenziale formativo dei Saperi

Canone

Elenco di argomenti ritenuti fondamentali in un determinato dominio scientifico:
Dante, Umanesimo, Kant, Cellula, Equazione, ecc

Oggetto specifico di un determinato dominio scientifico: concezione dell'uomo, della natura, della storia, della tecnologia

Notazione

Sistema di simboli utilizzati per esprimere il canone

Poesia;
Prosa (saggio, romanzo)
Arti figurative (pittura, scultura)
Musica (romanza, ballata)
Danza

Il curricolo: Definizioni

**Connessione
tra curricoli**

**Potenziale
formativo
dei Saperi**

**Saper trasformare
uno stesso
contenuto di
diversi sistemi di
notazione**

**Conoscenza del
fenomeno**

Estate 2014

**Biologia:
impatto
sull'ecosistema.**

**Sociologia:
impatto sui sist.
org. comunità**

**Economia:
impatto sul
reddito medio**

**Letteratura:
"d'estate acqua
anche dal cielo"**

**Filosofia:
esistenza dominata
da precarietà e
incertezza**

Il curricolo: Definizioni

Connessione tra curricula

Metodologie di insegnamento

Lezione frontale:
legittimazione in
fonti autorevoli

**Cooperative
learning:**
negoziante tra
pari

Carroll:
Apprendimento come
rapporto tra tempo richiesto
e tempo impiegato

Ausubel:
Connessione delle
conoscenze nuove alle
conoscenze pregresse

Gardner:
Connessione tra il medium
che codifica la conoscenza e
il grado di padronanza con
quel medium

Riferimento a modelli