



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

Dipartimento
Storia
Società
Studi
sull'Uomo
History
Society
Human
Studies
Department

Università del Salento

Facoltà di Scienze della Formazione,
Scienze Politiche e Sociali

Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo

Test di ammissione

al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in

SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

PROVA “B”

15 Settembre 2017

COMPETENZA LINGUISTICA E RAGIONAMENTO LOGICO

Brano 1

Leggere attentamente il brano seguente e rispondere alle domande di seguito riportate.

“A un tenore non rimane altra possibilità che cantare Verdi per tutta la vita a meno che non si specializzi in Wagner, cosa che io non ho fatto e non farei mai. I cantanti wagneriani sono esseri ossessivi e tremendamente maniaci, o, meglio, oltre a essere molto maniaci - come in realtà siamo tutti noi musicisti in generale - si sforzano per risultare originali sia nel canto sia nelle abitudini, e questo impegno è, come fanno coloro che hanno avuto qualche contatto diretto con la produzione o la diffusione dell'arte, quel che di più pazzesco possa esistere. Io ho le mie manie, e non sono poche. (Per esempio, la penna con cui sto scrivendo adesso ha il pennino nero e opaco come tutte le mie penne, perché una penna che lo avesse dorato e brillante - ed è la cosa più usuale - mi rovinerebbe la vista, che rimane fissa, mentre si scrive, a soltanto un millimetro dal pennino pieno di riflessi che lacera il foglio). Ma non arriverò mai a estremi paragonabili a quelli di Hörbiger, che pur avendo interpretato a Madrid quattro stagioni fa il ruolo di Otello, cantava soprattutto Wagner, e soprattutto Tristano e Tannhäuser tra le cose di Wagner. A suo tempo fu un geniale innovatore nell'interpretazione di questi ruoli, ma la sua smania di originalità si fece sempre più forte e più avvolgente man mano che le sue facoltà diminuivano con gli anni, e negli ultimi della sua carriera si vantava delle sue stesse eccentricità, e raccontava tutto soddisfatto che aveva bisogno di dormire undici ore, di cambiarsi quattro volte al giorno, di fare tre volte il bagno e due volte all'amore per sentirsi appena a suo agio. Se questo era vero, non capisco come gli potesse rimanere del tempo per qualcos'altro. Ma la sua vera mania e il suo vero dramma era che non poteva andare in scena se vedeva, nascosto dietro il sipario un minuto prima dell'inizio della rappresentazione che c'era una sola poltrona non occupata. Non gli importava di ciò che accadeva in loggione (anche se lo preferiva pieno), ma, abituato alle apoteosi costanti della sua gioventù, aveva bisogno che le poltrone della platea e i palchi non presentassero vuoti. Questo è esattamente quello che non succede mai un minuto prima di cominciare, perché c'è una parte del pubblico che arriva sempre in ritardo, e Hörbiger costringeva gli impresari ad alzare il sipario cinque, sette, dieci, dodici e perfino quindici minuti dopo l'ora programmata in modo da dar tempo agli attardati”. (Javier Marias, L'uomo sentimentale).

1) Secondo il brano 1, la vera mania e il vero dramma di Hörbiger era quello di:

- A) voler andare in scena solo se la platea era al completo
- B) fare tre volte al giorno il bagno
- C) voler andare in scena solo dopo che il sipario si era alzato svariate volte
- D) aver bisogno di dormire undici ore per notte

2) Secondo il brano 1, per il protagonista il pennino della penna deve essere:

- A) chiaro e brillante
- B) dorato e luminoso
- C) scuro e lucido
- D) nero e opaco

3) Il protagonista del brano 1:

- A) non è specializzato in Wagner
- B) è uno scrittore
- C) è un impresario
- D) è specializzato in canti religiosi

4) Secondo il brano 1, quattro stagioni fa a Madrid, Hörbiger ha interpretato:

- A) Radames
- B) Wagner
- C) Tristano
- D) Otello

Brano 2

Leggere attentamente il brano seguente e rispondere alle domande di seguito riportate.

Gli esseri umani non vivono nel mondo reale, o almeno non esclusivamente (per mondo reale intendiamo ciò che è realmente accaduto in passato, sta accadendo adesso e accadrà in futuro). Al contrario, abitano in un universo costituito da molti mondi possibili: come potrebbe essere la realtà in futuro, ma anche come sarebbe potuta essere in passato o nel presente. Questi mondi possibili corrispondono a ciò che noi chiamiamo sogni e piani, illusioni e ipotesi, ossia prodotti di speranza e immaginazione. I filosofi li chiamano “controfattuali”.

I controfattuali sono le eventualità della vita, ciò che potrebbe avvenire in futuro ma non è ancora avvenuto, o ciò che sarebbe potuto avvenire in passato ma non è avvenuto. Gli esseri umani si preoccupano molto di questi mondi possibili – tanto quanto del mondo reale. In superficie, il pensiero controfattuale sembra un’abilità particolarmente sofisticata e sconcertante dal punto di vista filosofico. Come è possibile immaginare cose inesistenti? E perché mai, poi, dovremmo dedicarci a questi vagheggiamenti, invece di limitarci al mondo reale? È ovvio che la comprensione della realtà ci fornisce un vantaggio evolutivo, ma quale beneficio potremmo mai trarre dall’ideazione di mondi immaginari?

Per rispondere a queste domande basta considerare i bambini. Il pensiero controfattuale è forse presente soltanto negli adulti, o anche nei più piccini? Secondo la saggezza popolare, i bambini piccoli e grandi sarebbero limitati all’*“hic et nunc”* – alle loro sensazioni, percezioni ed esperienze immediate. Anche quando fingono e fantasticano, i bambini non sarebbero in grado di distinguere tra realtà e immaginazione.

Il Cognitivismo ha scoperto che la visione convenzionale era sbagliata. Persino i bambini molto piccoli sono in grado di considerare le possibilità, di distinguerle dalla realtà e persino di usarle per cambiare il mondo.... I bambini creano teorie causali del mondo, mappe del suo funzionamento, che consentono loro di ideare nuove possibilità, e di immaginare e far finta che il mondo sia diverso.

(Alison Gopnik, *Il bambino filosofo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2010; ed.or.: *The philosophical baby*, Farrar, Straus & Giroux, New York).

5) Nel brano 2, la visione convenzionale dell'attività mentale dei bambini è stata giudicata errata dal:

- A) cognitivismo
- B) materialismo
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) realismo

6) Nel brano 2 si sostiene che, secondo la saggezza popolare:

- A) i bambini non sono in grado di elaborare fantasie
- B) i bambini di ogni età sono limitati all'hic et nunc
- C) i bambini di ogni età sono in grado di distinguere tra realtà e immaginario
- D) i bambini sono in grado di superare le loro esperienze immediate

7) Secondo quanto riportato nel brano 2, i bambini:

- A) non hanno sogni, piani, illusioni o ipotesi
- B) non sanno distinguere tra realtà e immaginazione
- C) sono limitati all'”hic et nunc”
- D) sono in grado di cambiare la realtà sulla base della considerazione delle eventualità

8) Nel brano 2, secondo il cognitivismo, i bambini anche molto piccoli:

- A) sono in grado di immaginare che il mondo sia diverso
- B) tutte le risposte sono corrette
- C) sono in grado di distinguere le possibilità della realtà
- D) sono in grado di creare teorie causali del mondo

Brano 3

Leggere attentamente il brano seguente e rispondere alle domande di seguito riportate.

Purtroppo della matematica permane ancora una visione puramente strumentalista. Essa viene considerata alla stregua di uno strumento molto utile, sia pure di raffinata qualità, o per fini strettamente applicativi o per lo studio e la *interpretatio naturae* baconiana. Ha contribuito il fatto che l'uomo comprende meglio ciò che vede e tocca di un risultato teorico dovuto ad una catena di deduzioni logicamente collegate l'una all'altra... Nel corso dei secoli la matematica è stata svuotata del suo contenuto umano come se la storia del suo sviluppo non fosse la storia dell'uomo; è venuto così formandosi il preconcetto che essa non possa concorrere adeguatamente, come del resto le altre discipline «scientifiche», alla formazione della personalità e della cultura dell'individuo... Ma possedere una cultura è innanzitutto «coltivare se stessi»... Proprio per questo la matematica, quale alta espressione dello spirito umano, riveste, al pari di ogni altra disciplina, un ruolo culturale fondamentale... In ognuno di noi, qualunque sia il nostro ruolo nella società, vi è il desiderio di chiarezza e di ordine mentale, di analizzare a fondo le situazioni, di sintetizzare diversi punti di vista, di schematizzare le strutture complesse, di trovare le relazioni tra casi che, a prima vista, possono apparire dissimili, di ben concatenare le varie parti di un

ragionamento, di sentirsi convinti della giustezza dei risultati raggiunti, di avere una visione generale dei fatti e dei problemi per poterne meglio cercare una soluzione

(A. Scimone, Il ruolo culturale della matematica).

9) Secondo il brano 3, quale, fra le seguenti, non era considerata un'applicazione pratica della matematica?

- A) Il ragionamento astratto
- B) L'astronomia
- C) La meccanica
- D) Lo studio della natura

10) Secondo il brano 3, in che cosa consiste il “*contenuto umano*” della matematica?

- A) Nel fatto che la matematica veniva utilizzata per misurare il corpo umano
- B) Nel fatto che la matematica costituisce la principale disciplina di studio nella scuola
- C) Nel suo fondamentale contributo alla formazione della personalità individuale.
- D) Nel fatto che la matematica è praticata esclusivamente dagli uomini

11) Secondo il brano 3, per quale motivo in passato prevaleva una concezione strumentalista della matematica?

- A) Perché essa costituiva il fondamento della tecnica
- B) Perché l'uomo comprende meglio le cose concrete che quelle astratte
- C) Perché era considerata la scienza esatta per eccellenza
- D) Perché l'unico metodo di studio fino allora conosciuto era quello matematico

12) Secondo il brano 3, quale, fra le seguenti, non è una funzione svolta dalla matematica nella formazione della persona?

- A) Sviluppare la capacità di risolvere situazioni e problemi complessi mediante schemi più semplice
- B) Costruirsi un ruolo nella società
- C) Acquisire chiarezza e ordine mentale
- D) Sviluppare la capacità di analisi e sintesi

13) Indicare la parola da scartare.

- A) Cucchiaino
- B) Pentola
- C) Coltello
- D) Cucchiaio

14) Si riempiano gli spazi contrassegnati dai puntini (...) con i numeri da 0 a 3 in modo che la frase, che si riferisce a sé stessa, sia corretta:

“In questa frase lo 0 compare ... volta/e, l’1 compare ... volta/e, il 2 compare ... volta/e e il 3 compare ... volta/e”.

Quante volte compare l’“1” nella frase?

- A) 2 volte
- B) 3 volte
- C) Non è possibile stabilirlo
- D) 1 volta

15) Uno degli abbinamenti seguenti è errato. quale?

- A) Onestà/insistenza
- B) Pudicizia/scostumatezza
- C) Tracotanza/remissività
- D) Avarizia/prodigalità

16) In quale frase è presente un complemento di modo?

- A) Nessuna delle risposte è esatta
- B) Passeggiare al mare, con tranquillità, fa bene alla salute
- C) Passeggiare al mare fa bene alla salute
- D) Con i tuoi amici mi trovo bene

17) Indica il completamento del testo corretto dal punto di vista logico:

“La lotta alla mafia, il primo problema da risolvere nella nostra terra bellissima e disgraziata, non doveva essere soltanto una distaccata opera di repressione, ma un movimento culturale e morale che coinvolgesse tutti e specialmente le giovani generazioni, le più adatte a sentire subito la bellezza del fresco profumo di libertà che fa rifiutare il puzzo del compromesso morale, dell’indifferenza, della contiguità.....” . (Paolo Borsellino)

- A) e quindi della contestazione
- B) e quindi della truffa
- C) e quindi della politica
- D) e quindi della complicità

18) Quale delle seguenti alternative non è corretta dal punto di vista grammaticale?

- A) Ah che meraviglia: è un quadro ha olio bellissimo!
- B) A Francesco non piace il miele
- C) Marco ha detto che telefonerà a Maria per invitarla a cena
- D) Vado a ballare a Trastevere

19) Il termine "*sommo*" corrisponde al superlativo assoluto di:

- A) alto
- B) grande
- C) buono
- D) maggiore

20) Completare correttamente la frase seguente: "*grazie alla scrittura, oggi siamo in grado di sapere che la città non è stata un punto di arrivo, un punto di partenza verso successive trasformazioni: i grandi imperi*".

- A) cioè
- B) eppure
- C) infatti
- D) bensì

21) Nella frase "*il pubblico applaudì calorosamente in segno di approvazione*", "*calorosamente*" è un:

- A) avverbio di modo
- B) avverbio di tempo
- C) avverbio di luogo
- D) aggettivo qualificativo

22) La frase "*forse non potrò venire*" è di tipo:

- A) imperativo
- B) enunciativo
- C) dubitativo
- D) esclamativo

23) Quale tra le seguenti frasi contiene un superlativo relativo?

- A) Meneghin è altissimo
- B) Carl Lewis è veloce quanto Pietro Mennea
- C) Adriano è il più bravo fra i giocatori della sua squadra
- D) Valentino Rossi è oltremodo fenomenale

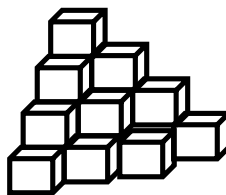
24) Nella frase "*Pietro lavora i campi*", "*i campi*" è un complemento:

- A) di causa
- B) oggetto
- C) di termine
- D) partitivo

25) Voglio costruire una piramide alta 4 livelli con pietre a forma di cubi, come indicato nella figura seguente:

al livello più alto c'è un solo cubo, al livello immediatamente inferiore ne abbiamo tre e così via. Quanti cubi devo utilizzare in totale?

- A) 19
- B) 22
- C) 16
- D) 20



26) In quale delle seguenti frasi si adopera correttamente il pronome relativo?

- A) Il signore con cui viaggiai era affascinante
- B) Il signore che viaggiai era affascinante
- C) Il signore verso cui viaggiai era affascinante
- D) Il signore a cui viaggiai era affascinante

27) Indicare il significato del termine “congesto”:

- A) noioso
- B) affollato
- C) pedante
- D) vecchio

28) Quale dei seguenti nomi posti al plurale è sbagliato?

- A) Streghe
- B) Maghi
- C) Manichi
- D) Falchi

29) Sono 33 i partecipanti ad una gita in Svezia. 15 dei quali possiedono un passaporto inglese, 20 possiedono un passaporto italiano, e 3 non hanno passaporto né italiano né inglese. In base alle informazioni contenute nel brano, si può essere certi che i partecipanti che hanno sia passaporto inglese sia italiano siano in:

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 2

30) La congiunzione “ossia” è:

- A) copulativa
- B) modale
- C) disgiuntiva
- D) avversativa

31) Individuare, tra le alternative proposte, quella che non contiene errori.

- A) Avrei preferito che tu mi abbia detto la verità
- B) Sono certo che non l'ho deluso, se gli darei fiducia
- C) Hai ragione che, guardato attentamente, quel ragazzo assomiglierebbe proprio a lui
- D) Nel caso in cui avessi sue notizie telefonami perché ho bisogno di parlargli

32) "Servito" è:

- A) participio presente
- B) passato remoto
- C) participio passato
- D) gerundio passato

33) Quale delle seguenti frasi contiene un errore grammaticale?

- A) Ho visto Andrea e li ho raccontato la verità
- B) Non so se partire oggi o domani
- C) Credo che tu abbia proprio ragione
- D) Che io sappia non abita più qui

34) Coniuga correttamente il verbo: "mi comprare quelle scarpe!"

- A) avrebbe piaciuto
- B) sarebbe piaciuto
- C) piacesse
- D) mi fosse piaciuto

35) Quale parola è scritta correttamente?

- A) Perquotere
- B) Taccuino
- C) Quoio
- D) Innoquo

36) Francesca non ha sorelle. Chi è la sorella del figlio del nonno materno della figlia di Francesca?

- A) Una zia di Francesca
- B) Non esiste tale persona
- C) Francesca stessa
- D) La mamma di Francesca

37) Quale tra i seguenti è un avverbio di luogo?

- A) Niente
- B) Dopo
- C) Davanti
- D) Quando

38) Quale di queste espressioni non necessita dell'apostrofo?

- A) D'altronde
- B) Qual'è
- C) Un'ape
- D) L'amore

39) A quali delle seguenti proposizioni risulta equivalente l'affermazione: "se la luce è spenta allora Antonio non è a casa"

- A) Se Antonio è a casa non è detto che la luce sia spenta
- B) Se Antonio è a casa non è detto che la luce sia accesa
- C) Se Antonio è a casa allora la luce è accesa
- D) Se Antonio è a casa allora la luce è spenta

40) Quale dei seguenti è un aggettivo possessivo?

- A) Altrui
- B) Qualche
- C) Quale
- D) Questo

CULTURA LETTERARIA, STORICO-SOCIALE E GEOGRAFICA

41) La guerra dei trent'anni terminò con la pace di ?

- A) Copenaghen, 1650
- B) Osnabrück, 1644
- C) Westfalia, 1648
- D) Praga 1646

42) Che cosa si intende per *Weltanschauung*?

- A) Visione del mondo
- B) Ideologia
- C) Antologia
- D) Poesia operante

43) Che cos'è il *Terzo Stato*?

- A) Tutti coloro che non appartenevano all'ordine del clero e della nobiltà
- B) I proprietari terrieri
- C) Gli appartenenti alla nobiltà di spada
- D) Tutti i borghesi

44) Chi ha scritto il manifesto del futurismo?

- A) Filippo Tommaso Marinetti
- B) Giuseppe Ungaretti
- C) Eugenio Montale
- D) Italo Svevo

45) Chi è stato il primo re del Regno d'Italia (1861-1846)?

- A) Carlo Alberto di Savoia
- B) Umberto I di Savoia
- C) Francesco II di Borbone
- D) Vittorio Emanuele II di Savoia

46) Chi scrisse il *Cantico di Frate Sole*?

- A) San Francesco d'Assisi
- B) Guinizzelli
- C) Cavalcanti
- D) Dante

47) Quando iniziò la seconda guerra mondiale?

- A) Il 19 luglio 1870 tra il secondo Impero francese e il Regno di Prussia
- B) Il 28 luglio 1914 con la dichiarazione di guerra dell'Impero austro-ungarico al Regno di Serbia in seguito all'assassinio dell'arciduca Francesco Ferdinando d'Asburgo-Este
- C) Con l'attacco dell'Impero d'Austria e i suoi alleati tedeschi, contro il Regno di Prussia, alcuni stati tedeschi minori e il Regno d'Italia
- D) Il 1° settembre 1939 con l'attacco della Germania nazista alla Polonia

48) Da chi fu organizzata la congiura che portò alla morte di Giulio Cesare?

- A) Dai suoi servi
- B) Dal colonnello Claus Schenk von Stauffenberg
- C) Da Giunio Bruto e Gaio Cassio
- D) Da Robert Catesby

49) In quale delle seguenti nazioni si parla anche il fiammingo?

- A) In Finlandia
- B) In Belgio
- C) In Norvegia
- D) In Lituania

50) In quale periodo si afferma la letteratura volgare in Italia?

- A) Inizio del Quattrocento
- B) Prima metà del XII secolo
- C) Inizio del Duecento
- D) Seconda metà del Trecento

51) Dove si trova la diga del Vajont?

- A) In Trentino Alto Adige, nei pressi del comune di Arco di Trento
- B) Sul confine fra Veneto e Trentino Alto Adige, nei pressi del Passo Pordoi
- C) Sul confine tra Friuli e Veneto, fra i comuni di Erto, Casso e Longarone
- D) Sul fiume Cellina a Vajont, in provincia di Pordenone

52) Chi fu il signore di Firenze, uomo politico di grande cultura, mecenate, protettore delle arti che fu anche grande scrittore in lingua volgare del XV secolo?

- A) Campanella
- B) Boccaccio
- C) Tasso
- D) Lorenzo de' Medici, detto il Magnifico

53) Quale delle seguenti regioni è a statuto speciale?

- A) Umbria
- B) Campania
- C) Liguria
- D) Sicilia

54) Quale principio narrativo caratterizza la corrente letteraria del Verismo?

- A) Il principio della causalità, che conferisce al testo una precisa struttura narrativa di causa-effetto
- B) Il principio della veridicità, che consiste nella narrazione esclusiva di fatti realmente accaduti e documentabili
- C) Il principio dell'attualità, che impone all'autore l'utilizzo di notizie o informazioni di cronaca
- D) Il principio dell'impersonalità, che garantisce il distacco fra autore e personaggi

55) Il fenomeno della *subduzione* è collegato?

- A) Allo sviluppo sostenibile
- B) Al magnetismo terrestre
- C) Alla teoria delle località centrali
- D) Alla teoria della tettonica a placche

56) Cos'è "*la Magna Carta*"?

- A) Un documento che sancisce il riconoscimento degli ecclesiastici nella vita pubblica dell'impero
- B) È una concessione di privilegi elargiti da Carlo V ai sudditi del Sacro Romano Impero
- C) È un documento che riconosce speciali prerogative alla chiesa cattolica
- D) È un documento, scritto in latino, che il re d'Inghilterra Giovanni Senzaterra, il 15 giugno 1215, concesse ai baroni del Regno d'Inghilterra. Può essere definita un'antesignana dei diritti dei cittadini nel quadro del regime feudale

57) In quale continente sono localizzate le cascate *Vittoria*?

- A) Asia
- B) Africa
- C) America meridionale
- D) America settentrionale

58) Il XVII è il secolo:

- A) del Neorealismo
- B) dello Stilnovo
- C) dell'Illuminismo
- D) del Barocco

59) La Svizzera confina con:

- A) Austria, Francia, Germania, Liechtenstein, Lussemburgo
- B) Andorra, Austria, Germania, Italia, Slovacchia
- C) Francia, Germania, Italia, Liechtenstein, Repubblica Ceca
- D) Austria, Francia, Germania, Italia, Liechtenstein

60) "*Ossi di seppia*" è il titolo di una raccolta poetica di:

- A) Eugenio Montale
- B) Umberto Saba
- C) Mario Luzi
- D) Giuseppe Ungaretti

CULTURA MATEMATICA-SCIENTIFICA

61) 27 elevato a $1/3$ è uguale a:

- A) 6
- B) 2
- C) 9
- D) 3

62) La frazione generatrice di $0, \overline{3}$ è:

- A) $1/9$
- B) $3/5$
- C) $10/3$
- D) $1/3$

63) Data la seguente serie di numeri $-4, -2, -1, -4, +2, -6, +5, \dots$ il suo successivo è:

- A) -2
- B) -7
- C) -8
- D) -6

64) La quarta parte di un terzo corrisponde alla frazione:

- A) $1/6$
- B) $2/7$
- C) $1/12$
- D) $3/5$

65) I primi esperimenti sulla trasmissione ereditaria furono eseguiti nel XIX secolo da:

- A) Golgi
- B) Ohm
- C) Mendel
- D) Faraday

66) Sottraendo -8 da $+6$ e moltiplicando il risultato per -2 si ottiene:

- A) +38
- B) +28
- C) -28
- D) +11

67) Quanti assi di simmetria possiede la seguente lettera T ?

- A) tre
- B) Uno
- C) due
- D) nessuno

68) Il massimo comune divisore tra $18, 24$ e 36 :

- A) 8
- B) 12
- C) 14
- D) 6

69) La quarta parte di un cerchio con raggio di 8 metri è:

- A) 64π metri quadrati
- B) 16π metri quadrati
- C) 16π metri
- D) 4π metri quadrati

70) Nel corpo umano, il *perone* è un osso che si trova:

- A) nell'avambraccio
- B) nella gamba
- C) nella coscia
- D) nel braccio

71) L'espressione $7a^2b-14ab^2$ corrisponde a:

- A) $14ab(a-b)$
- B) $7a(7ab-2b)$
- C) $7ab(a^2-2b)$
- D) $7ab(a-2b)$

72) Il *permafrost* è:

- A) un tipo di terreno soggetto a periodiche inondazioni
- B) uno strato di terreno gelato che si trova al di sotto della superficie
- C) una foresta tipica di ambienti tropicali
- D) una prateria tropicale con gruppi di alberi sparsi

73) Quale tra le seguenti frazioni è equivalente a $28/63$:

- A) $7/9$
- B) $6/9$
- C) $4/9$
- D) $9/4$

74) Il *micelio* è:

- A) una spora
- B) si trova nei virus
- C) una massa di filamenti, chiamati ife, costituenti il corpo di un fungo
- D) il corpo fruttifero di un fungo

75) Nella seguente uguaglianza $-3(x-2)-8=5x+14$ il valore di x è:

- A) -1
- B) +2
- C) -2
- D) +1

76) Il nucleo di un atomo contiene delle particelle chiamate:

- A) isotopi
- B) neutroni e protoni
- C) neutroni ed elettroni
- D) protoni ed elettroni

77) Quando occorre far raddoppiare l'accelerazione di un carrello, contenente vari oggetti che scorre lungo un piano orizzontale in assenza di attrito, sottoposto ad una forza costante, si deve:

- A) l'accelerazione comunque è indipendente dalla forza applicata
- B) raddoppiare la sua massa
- C) triplicare la sua massa
- D) dimezzare la massa

78) Il *mitocondrio* è un organulo cellulare:

- A) nessuna delle risposte precedenti è corretta
- B) in cui avviene la fotosintesi clorofilliana
- C) in cui avviene la sintesi proteica
- D) in cui avviene la respirazione cellulare

79) Dati i seguenti numeri, 3,753; 3,537; 3,357; 3,735; 3,573; disposti in ordine crescente corrispondono alla serie:

- A) 3,357; 3,537; 3,573; 3,735; 3,753;
- B) 3,357; 3,753; 3,537; 3,573; 3,735;
- C) 3,753; 3,537; 3,357; 3,735; 3,573;
- D) 3,357; 3,573; 3,537; 3,735; 3,753;

80) Nel corpo umano, la *cistifellea* serve per accumulare al suo interno:

- A) i succhi gastrici
- B) il succo enterico
- C) la bile
- D) la saliva